

To make students an active
participant in creating knowledge...

... not just objective receivers

Me before I started action research



- The teacher possess all the power.
- The student is an object/victim for the power of knowlegde.
- All kind of exotic texts are forced on the victim.
- The victim will get under in the system if it do not answer the questions at the right time.

Traditional multiple choice questions about facts in a novel (**Who is who and what is what.**)

Hver var Gunnvör? (5%)

- Ráðskona á Útirauðsmýri
- Ein af kindum Bjarts
- Fyrirverandi húsfreyja á Albogastöðum

Hvaða erindi átti hreppstjórinn við Bjart þegar hann
heimsótti hann í Sumarhús eftir að kýrin var
kominn í bæinn? (5%)

- að fá hann til að borga fyrir kúna
- að fá hann til að ganga í kaupfélagið
- að fá hann til að kjósa Framsóknarflokkinn

Hvað gerir Bjartur sér til sáluhjálpur þegar hann lendir í
einhverjum hremmingum? (5%)

- fer með bænin
- leitar ráða hjá fjallkónginum
- kveður rímur

Ásta Sóllilja grætur fögrum tárur þegar hún er þrettán
ára vegna þess að ... (10%)

- hún vill komast í kaupstaðinn og eyða peningnum
sem hreppstjórinn gaf henni
- hún vil komast á Útirauðsmýri að læra um guð
- hún á engan almennilegan kjól til að klæðast á
tyllidögum

Hvað varð um silfurpeninginn sem hreppstjórinn gaf
Ástu Sóllilju? (10%)

- Bjartur henti honum ofan í dý
- Ásta keypti sér snýtiklút fyrir hann
- Ásta gaf Nonna litla peninginn

13. Það sem Finna telur allra meina bót kallar Bjartur
blóðsugu. Hvað er það? (10%)

- Frúin á Útirauðsmýri
- Kýrin
- Finsen læknir

By asking different questions you get more personal answers instead of **one big X at a wrong place!**

- I found the novel very amusing. I laughed a lot when Bjartur was abusing his people. I had sympathy for Asta and the boys.
- I was often irritated on Bjart, how he acted and how stubborn he was. Although it was often humorous when he had a hard time, hunting the reindeer and keeping himself warm by making obscene poems.
- In between you start to hate Bjart for his endless stubbornness and you can also admire him for his courage and independency.
- I felt sorry for Ásta all the time, she was so shy and vulnerable and was then sent away from her home for something that was not her fault.
- I despised the district officer for bloodmilking the farmers.
- I felt sorry for Bjart's wives.

...Or ask... in fact
no questions at all

Examples of their answers

- Þegar Skugga – Baldur kom upp um tófuna og drap hana. Smurði fituna af henni á sig og klæddi sig í skinn tófunnar.
- Björk sem hálf manneskja og hálf skepna, líkt og Baldur var í sögunni.
- Abba í fínum fötum á leið í krikju með hinu fína fólkinu.
- Fjöðrin sem Abba fékk senda frá Danmörku, fjöðurin var af svanaunga. Abba safnaði fjöðrum af fuglum í bók.
- Abba með allt fjaðrasafnið sitt. Þarna er hún með fjöðrina af danska svaninum sem hún fékk í jólagjöf.
- Það eru allir að horfa á hana því hún er öðruvísi eins og Abba.
- Björk er kannski tengd Hafdísi og svanurinn kannski tengdur einhverjum svani í sögunni?
- Vangefna stelpan?

A picture instead of a question



Halla Kjartansdóttir - Erindi flutt á kennarafundi 9. mars 2011 í tilefni af heimsókn Jean McNiff í MS

And you can't put the X at the wrong place!

Various answers

- Kötturinn hans Friðriks
- Minnir á þegar Baldur klæddi sig í húð tófunnar og þegar Baldur er á ferð á tófuveiðum með allar græjur með sér.
- Köttur sem lítur hálfvitalega út, minnir á Hálf dán og Öbbu.
- Friðrik átti elsta högna Norðurlanda, kallaður „litli Frikki“.
- Skugga-Baldur er hálfur köttur og hálf tófa.
- Þegar Skugga-Baldur var orðin tófa fann hann lykt af læðu sér til girndar þegar hann slapp úr gjótunni.
- Þetta gæti verið Skugga-Baldur þegar móðir hans klæddi hann fyrir tófuveiðina.

Where is the question?



Give them opportunity to play and make their own books



Halla Kjartansdóttir - Erindi flutt á kennarafundi 9. mars 2011 í tilefni af heimsókn Jean McNiff í MS

Convert an old icelandic poem to a cartoon

Vísa 35

Ganga skal,
skal-a gestur vera
ey í einum stað.
Ljúfur verður leiður,
ef lengi situr
annars fletjum á.



Halla Kjartansdóttir - Erindi flutt á
kennarafundi 9. mars 2011 í tilefni af
heimsókn Jean McNiff í MS

Get them out of the classroom to face new learning experience



Halla Kjartansdóttir - Erindi flutt á kennarafundi 9. mars 2011 í tilefni af heimsókn Jean McNiff í MS

... at a nursing home in the neighbourhood



Halla Kjartansdóttir - Erindi flutt á kennarafundi 9. mars 2011 í tilefni af heimsókn Jean McNiff í MS

And asking for their opinions after the first visit. How did it work?

- Fine. It was amusing to meet the old guy. He had good stories to tell and had lived an exciting life. But it was difficult to keep him focused. He had started to lose his memory.
- ... it was amusing and [she] could still remember a lot of poets like I had expected from a person at that age...
- The guy we interviewed was a bit too old and rather difficult to hold conversation with. He said he didn't like to speak about poetry. So I felt rather uncomfortable.
- I found it very amusing. Nice to go out of the classroom to do different things. The old people were also glad to get a visit. I am very positive about this project.

Give them opportunities for new learning experiences... and sharing not only with their classmates...



Halla Kjartansdóttir - Erindi flutt á kennarafundi 9. mars 2011 í tilefni af heimsókn Jean McNiff í MS