



MENNTASKÓLINN
VIÐ SUND

Valgreinaval 2017

Ágæti nemandi

Hér er birtur listi yfir þær valgreinar sem hægt verður að velja á milli skólaárið 2017-2018. Val ykkar mun síðan ráða því endanlega hvort unnt verður að hafa viðkomandi valgrein í boði eða ekki. Algengast er að valgreinar séu í boði fyrir alla nemendur óháð brautum og kjörsviðum en ef svo er ekki þá er það tiltekið í lýsingu. Ef fleiri nemendur velja grein en komast að þá er valið á grundvelli einkunna. Námskröfur í valgreinum eiga að vera sambærilegar, sama hvaða námsgrein verður valin, og sama á hvaða þáttum námsmátið byggir.

Sérhver nemandi í 4. bekk á að vera í tveimur valgreinum í 4. bekk og á að hafa lokið tveimur valgreinum í 3. bekk. Valgreinar sem eru í boði eru bæði ætlaðar til þess að nemendur geti dýpkað þekkingu sína á því sviði sem þeim þykir mest spennandi og til þess að kynna fyrir nemendum nýjar námsgreinar. Það er ósk mín að þið finnið hér eitthvað við ykkar hæfi.

Már Vilhjálmsson
rektor

Sérhver nemandi í 3. bekk velur sér tvær valgreinar. Auk þess velja allir tvær valgreinar til vara. Brýnt er að vanda bæði aðalval og varaval. Hafa ber í huga að grein, sem nemandi velur sem aðalval, gæti fallið niður ef fáir velja hana. Þá gildir varaval nemandans. Hver valgrein gildir 3 einingar. Meginreglan í skipulagi valgreina er að bóklegar greinar eru 6 tíma á viku í eina önn en verklegar greinar eru 3 tíma á viku allt árið. Reynt verður að raða valgreinum á haustönn og vorönn þannig að flestum henti. Í upphafi námslýsinga kemur fram hvort aðgangur að valgrein er takmarkaður, annars stendur hún öllum til boða. Í valgreinum með námsferðir erlendis er hámarksfjöldi 30 nemendur og er valið á grundvelli einkunna og mætingar. Nemendum er bent á að í ýmsum valgreinum innheimtir skólinn efniskostnað. Bæklingar með valgreinalýsingum mun liggja frammi á skrifstofu og hjá námsráðgjöfum. Bæklinginn er einnig að finna á Námsnetinu og á heimasíðu skólans. Um metið nám í stað valgreinar er fjallað aftast í bæklingnum. Almennar upplýsingar um mat á námi veitir kennslustjóri.

Valgreinaval: fer fram á Námsnetinu frá 11. – 22. mars. Nemendur velja fjórar valgreinar, tvær sem aðalval og tvær sem varaval. Nemendur geta breytt vali sínu á Námsnetinu til 22. mars.

ATHUGIÐ: KRAFA UM GÓÐA NÝTINGU ÞÝÐA STÓRIR HÓPAR.

EÐ OF FÁIR VELJA ÁKVEÐNA VALGREIN VERÐUR HÚN EKKI KENND.

Efnisyfirlit	bls.
- Valgreinaval 2017	1
- Berlín (BER3v3)	3
- Bíóbrot – horft og pælt (BÍÓ3v3)	4
- Enska sem raunvísindamál (ERM3v3)	5
- Fatasaumur 1 (VÉS3v3)	6
- Fatasaumur 2 (VÉ24v3)	7
- Félagssálfræði (FSÁ3v3)	8
- Glæparannsóknir í anda CSI (CSI3v3)	9
- Heimur barnabókmenntanna (HBB3v3)	10
- Í leikhús! Skemmtun og skætur (LHÚ3v3)	11
- Ípróttufræði (ÍPF3v3)	12
- James Bond og Star Wars í kvikmyndum (JBS3v3)	13
- Konur í kvikmyndum „Stelpumyndir“ (KBK3v3)	14
- Kynjafræði (KYN3v3)	15
- Leirmótun og þrívíð verk (LMP3v3)	16
- Myndlist 1 (MYN3v3)	17
- Myndlist 2 (MY24V3)	18
- Námsaðferðir 1 (NAM3v3)	19
- Námsaðferðir 2 (NA24v3)	20
- Næringarfræði (NÆR3v3)	21
- Seinni heimsstyrjöldin í máli og myndum (SHM3v3)	22
- Tölvutónlistarval 1 (TÖT3v3)	23
- Tölvutónlistarval 2 (TÖ23v3)	24
- Yndislestur (Ynd3v3)	25
- Yndislestur á ensku (Yne3v3)	26
- Annað nám metið sem valgrein	27
-	

Berlín (BER3v3)

Þýsk tunga - menning - mannlíf - saga

Skilyrði fyrir þátttöku er að nemendur hafi lært þýsku í a.m.k. eitt ár. Hámarksfjöldi nemenda í áfanganum er 30.

Námslýsing:

Berlín hefur verið deigla menningarstrauma úr ýmsum áttum í aldanna rás og 1871 urðu straumhvörf í evrópskri sögu þegar þungamiðja stjórn mála norðurálfunnar fluttist frá Signu til Spree. Berlín 20. aldar var vettvangur harmsögulegra atburða, heimsstyrjaldarinnar síðari og skiptingu Þýskalands í tvö ríki, en jafnframt mestu gleðitiðinda í sögu þýsku þjóðarinnar þegar hún sameinaðist aftur fyrir u.þ.b. tuttugu og fimm árum –eftir 40-ára aðskilnað. Í dag er Berlín m.a. kölluð „framúrstefnuhöfuðborg álfunnar“ og „höfuðborg frjálslyndis og sköpunarkrafts.“ Fjölmenningarlegt mannlíf, listir og vísindi láta engan ósnortinn.

Stefnt er að námsferð til Berlínar á haustönn 2017. Áætlaður kostnaður per nemanda er ekki undir 85 þús. krónum en nemendur gætu fundið ýmsa möguleika til fjáröflunar.

Ekki er skylda að fara í ferðina til Berlínar. Nemendur geta fengið valáfangann metinn án ferðar. Visst verkefni kemur þá í stað ferðarinnar.

Markmið námskeiðsins í hnotskurn - eru að nemendur

- kynnist Berlínarborg, sögu hennar og menningu í nútíð og fortíð
- kynni sér og heimsæki merkisstaði borgarinnar og njóti menningarverðmæta hennar.
- öðlist aukna færni í daglegum samskiptum á þýsku.
- þjálfist í öflun heimilda og í úrvinnslu þeirra og túlkun.
- geti samið og flutt verkefni og kynningar á íslensku um efni tengt áfanganum.

Kennsluform / kennsluaðferðir – Námsefni

Kennarar hafa framsögn í máli og myndum en gengið er út frá virkri þátttöku nemenda í einstaklings- eða hópvinnu. - Stuðst er við ýmsar heimildir og frumsamið itarefni kennara.

Námsmat:

Raunmæting (30%).

Verkefni (50%).

Ferðadagbók (20%)

Upplýsingar veita: Guðmundur V. Karlsson (gudmundurk hjá msund.is), Solveig Þórðardóttir (solveigt hjá msund.is) og Lóa S. Kristjánsdóttir (loak hjá msund.is)

Bíóbrot – horft og þælt (BÍÓ3v3)

Námslýsing

Í áfanganum verður farið 5-8 sinnum í bíó og horft á úrval íslenskra og erlendra kvikmynda í Bjarmalandi. Nemendur spreyta sig á að skrifa kvikmyndagagnrýni og velta fyrir sér hvað einkenni góða kvikmyndagagnrýni. Farið verður yfir hugtök bókmennta- og kvikmyndafræðinnar sem nýtast við greiningu og í umfjöllun nemenda. Þá fá nemendur tækifæri til að vinna skapandi verkefni upp úr valinni kvikmynd.

Markmið

Að nemendur öðlist:

- þekkingu á íslenskri kvikmyndasögu seinni ára,
- þekkingu á kenningum Campbells um ferðalag hetjunnar og leikni í að beita þeim,
- leikni í að beita hugtökum bókmennta- og kvikmyndafræði í umfjöllum um kvikmyndir,
- hæfni til að draga saman aðalatriði, beita gagnrýninni hugsun við lestur, túlkun og úrvinnslu krefjandi texta, átta sig á samfélagslegum skírskotunum og ná duldum boðskap og hugmyndum,
- hæfni í að greina kvikmyndir og setja þær í samhengi við samfélagamál.

Námsmat

- Ástundun og þátttaka í umræðum: 30%
- Kvikmyndagagnrýni: 40 %
- Skapandi verkefni: 30%

Vakin er athygli á því að í þessari valgrein þurfa nemendur að greiða aðgangseyri að kvikmyndasýningum.

Upplýsingar veita Dagur Hjartarson (dagurh hjá msund.is)

Enska sem raunvísindamál (ERM3v3)

Góð enskukunnátta er lykill að árangursríku framhaldsnámi í raunvísindum. Tveir þriðju hlutar hefðbundinna skoðanaskipta raunvísindamanna fara fram á ensku og á netinu er hlutfallið enn hærra. Menntaskólinn við Sund býður upp á valáfanga í ensku þar sem hugað verður sérstaklega að þessu. Enskur orðaforði raunvísindanna mun nýtast vel þeim nemendum sem hyggja á raunvísindanám í framtíðinni.

Námsmarkmið:

Þekking - Nemandi skal hafa:

- a) öðlast orðaforða sem gerir honum kleift að lesa enskar kennslubækur í raunvísindum.
- b) kynnst vísindum og tækni þeirra landa þar sem enska er töluð
- c) fengið innsýn í þróun raunvísinda og álitamál innan þeirra

Leikni - Nemandi skal hafa öðlast leikni til að:

- d) skilja talað mál um fræðileg og vísindaleg efni
- e) skilja vel sérhæfða texta
- f) geta tjáð sig af öryggi um vísindaleg málefni
- g) geta nýtt sér viðeigandi hjálpargögn, s.s. sérhæfðar orðabækur og internetið

Hæfni - Nemandi skal geta notað þekkingu sína og leikni til að:

- g) nýta sér fyrirlestra og umræður um raunvísindi
- h) hagnýta texta, niðurstöður og heimildir í rannsóknarskyni
- i) taka þátt í umræðum og rökræðum um vísindaleg efni
- j) flytja áheyrilegar og upplýsandi kynningar og greinargerðir
- k) skrifa vel byggðan, gagnorðan texta um vísindaleg málefni

Námsefni:

Í valáfanganum verða vísindalegir textar valdir í samræmi við óskir og hæfni nemenda. Einnig munu nemendur lesa smásögur og skáldsögur með vísindalega þema. Þá verður horft á vísindalega fræðsluþætti og kvikmyndir sem flokkast undir „science fiction“.

Námshættir:

Nemendur lesa, ræða og vinna vandlega með efni og orðaforða greinanna, efni smásagnanna og skáldagnanna auk kvikmyndanna sem horft er á. Þeir takast á við álitamál innan vísindanna í ræðu og riti.

Námsmat:

Mæting	10%
Vinnueinkunn	10%
Próf úr greinum, smásögum og kvikmyndum	40%
Munnleg kynning	10%
Munnlegt próf úr smásögum	10%
Ritgerð eða próf úr skáldsögu	20%

Upplýsingar veitir Jóhann Thorarensen, johanngt hjá msund.is

Fatasaumur 1 (VÉS3v3)

Námslýsing:

- Að nemendur læri grunntækni í sníðagerð og saumaskap.
- Að nemendur læri að teikna hugmyndir sínar.
- Að nemendur læri um textíl og mynsturgerð.
- Að nemendur læri að gera hugmynd sína að fullgerði flík eða nytjahlut.
- Að nemendur læri hugmyndavinnu að hönnun.

Námsmarkmið:

Að nemendur:

- læri að hanna, sauma og sníða flíkur. Frá hugmynd að fullgerðri flík eða nytjahlut.
- læri vel á saumavél.
- læri að endurvinna gömul föt og breyta.
- þjálfist í finhreyfingum.
- efli sjálftraust og fái útrás við að skapa sjálfur eitthvað fallett og nytsamlegt.
- þjálfist í saumaskap, teikningu, textílgerð, málun, og mynsturgerð.
- hafi gagn og gaman af faginu.
- temji sér vönduð vinnubrögð og frágang.
- öðlist skilning á fjölbreytileika saumaskaps og fatahönnunar.

Námsmat:

Mæting, áhugi og virkni í tímum. Vinnubók nemenda sem sýnir teikningar af hugmyndum og flíkunum sem saumaðar eru ásamt prufum og ljósmyndum af öllu sem þeir gera.

Upplýsingar veitir Áslaug Leifsdóttir, aslaugl hjá msund.is

Fatasaumur 2 (VÉ24v3)

Námslýsing:

Þessi áfangi er ætlaður fyrir nemendur sem hafa lokið fatasaumi 1.

-Að nemendur dýpki skilning sinn á hönnun, sníðagerð, saumaskap og gerð nytjahluta.

-Að nemendur læri hugmyndavinnu út frá hugmyndaspjöldum.

-Að nemendur læri meira um textíl og mynsturgerð.

-Að nemendur læri að hekla og prjóna t.d húfu

Lögð er meiri áhersla á hönnunarvinnu. Farið verður í vettvangsferðir á vinnustofur íslenskra hönnuða og fatahönnunardeild Listaháskóla Íslands.

Námsmarkmið:

-Að nemendur læri að hanna, sauma og sníða flóknari flíkur. Frá hugmynd að fullgerðri flík eða nytjahlut.

-þjálfist í finhreyfingum.

-efli sjálftraust og fá útrás við að skapa sjálfur eitthvað fallegt og nytsamlegt.

-þjálfist í saumaskap, teikningu, textílgæði, málun, og mynsturgerð.

-hafi gagn og gaman af faginu.

-temji sér vönduð vinnubrögð og frágang.

Öðlist dýpri skilning á fjölbreytileika fatahönnunar og möguleikum hennar. Að nemendur búi til "portfolio" vinnubók sem hægt er að nota til umsóknar í Listaháskóla ef áhugi er fyrir hendi

Námsmat:

Mæting, áhugi og virkni í tímum. Vinnubók nemenda sem sýnir teikningar af hugmyndum og flíkunum sem saumaðar eru ásamt prufum og ljósmyndum af öllu sem þeir gera.

Upplýsingar veitir Áslaug Leifsdóttir, aslaugl hjá msund.is.

Félagssálfræði (FSÁ3v3)

Álitamál og staðreyndir varðandi greind, vitsmunapróska og greindarmælingar kynntar. Mismunandi persónuleikakenningar eru skoðaðar og persónuleikapróf metin. Atferli, hugsanir og viðhorf skoðuð í félagslegu samhengi. Áhersla er lögð á að nemendur átti sig á hugtökum eins og greind, þroski, máltaka og tilfinningar. Áhersla er lögð á að nemandi geti tekið sjálfstæða, vel rökstudda afstöðu til álitamála varðandi félagssálfræði, greind eða persónuleika.

Börn eru skemmtilegt og áhugavert fólk, sem er berskjaldað fyrir áhrifum uppeldisins. Markmið þessa námskeiðs er að kynna mikilvægi uppeldisins og þeim áhrifum sem móta börn og unglínga. Viðhorf til bernskunnar eru skoðuð í sögulegu ljósi, gerð grein fyrir rannsóknaraðferðum og kenningum þroskasálfræðinnar, fjallað um þroska líkama og greindar, máltöku og þær breytingar sem verða á tilfinningalífi og persónuleika barna og unglínga. Í athyglisverðum bálkum er beint kastljósi að forvitnilegum rannsóknum og dæmum.

Áfangamarkmið er að nemandi:

Þekki ólíkar skilgreiningar á persónuleika.

Geri sér grein fyrir ólíkum kenningum um persónuleika og hugmyndum um mótun hans.

Þekki nokkrar aðferðir sem beitt hefur verið til að meta persónuleika og heilbrigði hans.

Viti hvað rannsóknir á niðurstöðum persónuleikaprófa segja, t.a.m. um kenningarnar og um stöðugleika persónuleika.

Fjalli um nokkrar ólíkar skoðanir á því hvað greind sé.

Þekki mismunandi aðferðir til að mæla greind, viti hvernig greindarpróf eru búin til og stöðluð.

Geti beitt faglegum vinnubrögðum við öflun heimilda og úrvinnslu.

Geti beitt aðferðafræði félagsvísinda við öflun gagna.

Námshöfnun:

Aldís Guðmundsdóttir: Sálfræði Vöxtur og þroski Oddi 2004

Kennsluaðferðir:

Kennslan byggist á fyrirlesturum, vettvangsferðum, umræðum og hóp- og einstaklingsverkefnum nemenda.

Námsmat: Viðtal/innangangsverkefni 10%, Hagnýtar rannsóknir 10%,

Námsþáttarpróf 6.viku 10%, Námsþáttarpróf 10.viku 10%,

Myndbönd + verkefni 10%, Ferilmappa 10%, Umræðutímar 10%,

Sjálfs hjálparbók/dagbók 10%, Ástundum og virkni 10%,

Raunmæting 10%

Upplýsingar veitir Margrét Haraldsdóttir margreth hjá msund.is

Glæparannsóknir í anda CSI (CSI3v3)

Námslýsing:

Skyggst verður inn í heim glæparannsókna. Nemendur fá í hendurnar glæpamál af ýmsum toga, vísbendingar og sönnunargögn af vettvangi sem þeir rannsaka til að finna sökudólg. Námskeiðið byggir að miklu leyti á verklegri hópavinnu þar sem nemendur nota þekkingu sína í ýmsum greinum raunvísindanna til að leysa glæpamálin. Dæmi um aðferðir sem beitt verður eru fingrafaragreining, beinamælingar, niðurstöður DNA greiningar, efnagreining dularfulls vökva og ýmis konar blóðgreiningar. Auk þess verða kynningar á rannsóknaraðferðum í formi fyrirlestra og verkefna á veraldarvefnum. Sýndir verða CSI sjónvarpsþættir og kannað hversu raunsæ mynd er gefin af glæparannsóknum í slíkum þáttum. Stefnt er að því að halda morðkvöld þar sem nemendur bjóða fjölskyldu/vinum og hjálpa þeim að leysa morðgátu og í lokin munu nemendur búa til glæpasögu.

Markmið áfangans er að nemendur:

- Kynnist helstu rannsóknaraðferðum sem notaðar eru við rannsókn glæpamála
- Öðlist leikni í beitingu þessara rannsóknaraðferða
- Leysi nokkur glæpamál, rökstyðji niðurstöður sínar og leggi mat á sönnunargildi þeirra
- Þjálfist í að greina, túlka og meta sannleiksgildi glæparannsóknabátta
- Þjálfist í að horfa gagnrýnum augum á niðurstöður rannsókna
- Geti búið til glæpamál í teymisvinnu og leyst það

Kennsluaðferðir:

Verklegar æfingar þar sem nemendur vinna úr sönnunargögnum af glæpavettvangi

Sýningar myndefnis í tengslum við glæparannsóknir

Kynningar á rannsóknaraðferðum í fyrirlestraformi og á vefnum

Umræðutímar og kynningar nemenda

Stefnt er að því að fara í vettvangsferð í tengslum við efnið

Námsmat:

Áfanginn er símatsáfangi.

Lokaeinkunn byggist á þátttöku og ástundun, ferilmöppu með verkefnum og kynningu eða greinargerð.

Námsefni:

Fjölrit frá kennurum. Sjónvarps- og fræðsluþættir tengdir efni áfangans Glærur og verkefni kennara. Vakin er athygli á því að í þessari valgrein er innheimt sérstakt efnisgjald í upphafi annar.

Upplýsingar veita Unnur Sigmarsdóttir (unnursig hjá msund.is) og Þóra Víkingsdóttir (torav hjá msund.is)

Heimur barnabókmenntanna (HBB3v3)

Námslýsing

Barnabækur hafa margvíslegt gildi í uppeldi og menntun barna. Þær hafa fyrst og fremst skemmtigildi, en einnig menningarlegt, listrænt, menntunar- og uppeldislegt gildi. Þessi gildi barnabókarinnar fléttast saman og styrkja hvert annað. Umfram allt er barnabókin þó sjálfstæður heimur sem lýtur eigin lögmálum. Í þessum áfanga munu nemendur kynna heimur barnabókmenntanna.

Markmið áfangans:

Nemendur skulu afla sér þekkingar og skilnings á:

- þróun íslenskra barna- og unglingabóka
- skyldleika (hugmyndafræðilegum tengslum) íslenskra og erlendra barna- og unglingabóka

Nemendur skulu öðlast leikni í:

- að fjalla af skilningi og þekkingu um íslenskar barna- og unglingabækur
- lesa vandlega nokkrar íslenskar barna- og unglingabækur frá ýmsum tímum
- lesa gagnrýna umfjöllun um barna og unglingabækur í bókum, blöðum og tímaritum
- að huga að öðrum birtingarformum barna- og unglingabóka, t.d. leikritum og/eða kvikmyndum

Nemendur munu hagnýta sér þekkingu sína með því að:

- ræða og skrifa um barna- og unglingabækur
- halda fyrirlestra um barna- og unglingabækur
- skrifa ritgerð um barna- og unglingabækur

Kennslugögn:

Raddir barnabókanna. 1999. Silja Aðalsteinsdóttir sá um útgáfuna. Mál og menning, Reykjavík.

Barna- og unglingabækur

Greinar um barna- og unglingabækur

Veraldarvefurinn

Handbækur

Námsmat:

Áfanginn er símatsáfangi og því ekkert lokapróf.

Hver nemandi flytur nokkra stutta fyrirlestra á önninni um barna- og unglingabækur og skilar þeim ásamt öðrum verkefnum í verkmöppu í lok annar.

Nemandi skilar ritgerð um bók fyrir börn eða unglinga

Kennsla fer að mestu fram í formi umræðutíma, ásamt innlögn frá kennara og/eða nemendum.

Upplýsingar veitir: Rannveig Hulda Ólafsdóttir, rannveigo hjá msund.is

Í leikhús! Skemmtun og skætur (LHÚ3v3)

Námslýsing

Áfanginn byggir á leikhússókn. Farið verður á a.m.k. sjö leiksýningar sem hópurninn velur í sameiningu, þær ræddar innbyrðis og rætt við aðstandendur sýninganna eftir því sem hægt er. Einnig er stefnt að því að fara í heimsókn baksviðs, fá einhverja fagmenn sem tengjast leikhúsinu í heimsókn (sýningarstjóra, leikskáld, leikstjóra...), sjá a.m.k. eina æfingu og kynnst þannig leikhúsinu frá öllum hliðum.

Markmið

Að sækja fjölbreytilegar leiksýningar, kynnst leikverkum og öðlast skilning á lögmálum leikhússins og leiklistarinnar. Að skiptast á skoðunum um leiksýningar og njóta samveru á fjölbreytilegum vettvangi utan skólans einnig.

Námsmat

Áfanginn er próflaus. Námsmat byggir á leikhússókn, mætingu og verkefnaskilum í tengslum við leiksýningarnar. Verkefnin verða einstaklings-, hóp- og paraverkefni og skylt er að mæta á sýningar með hópnum.

Vakin er athygli á því að í þessari valgrein verður að gera ráð fyrir allnokkru efnisgjaldi í upphafi annar vegna kaupa á leikhúskortum.

Upplýsingar veitir Steinunn Egilsdóttir, steinunne hjá msund.is

Íþróttافرæði (ÍÞF3v3)

Námslýsing:

Í námi og kennslu í íþróttافرæði er áhersla lögð á að búa nemendur undir þjálfun einstaklinga og ekki síður leiðbeinenda- og þjálfarastörf hjá félögum.

Grunnur að góðu þjálfara- og leiðbeinendanámi er að verulegu leyti góð skipulagning, þar sem tekið er tillit til ólíkra einstaklinga og boðið upp á fjölbreytni í efnisvali og kennsluaðferðum. Því er nauðsynlegt að gera nemendum grein fyrir mikilvægi skipulegra vinnubragða og þjálfna þá í markvissum vinnubrögðum.

Kennsla er 3 tíma á viku allt skólaárið, 1 bóklegur tími og 2 verklegir. Fyrirkomulag er með þeim hætti að byrjað er á að fara yfir efnisatriði með fræðilegri yfirferð kennara. Í kjölfarið er verkleg kennsla um viðkomandi efni.

Efnisatriði:

Upphitun. Almenn upphitun, sérhæfð upphitun. Þolþjálfun. Grunnþol, sérþol, loftháð þol, loftfirrt þol.

Þjálfunarástand. Þjálfunarpúls, hámarkspúls, hvíldarpúls.

Kraftþol. Hraðakraftur, kyrrstöðukraftur, kraftþjálfun, stöðvaþjálfun.

Skipulag þjálfunar. Langtímaskipulag, ársskipulag, skipulag tímabila, skipulag æfinga.

Næringarfræði. Mataræði, vítamín, vökvajafnvægi, fæðubótarefni.

Kynnig á íþróttagreinum, sem er ekki hægt að stunda í sal MS: Júdo, badminton, keilu, sundi, skíðum, íþróttum fyrir fatlaða o.fl.

Námsefni:

Þjálfifræði eftir Arne Sievertsen. Fjölrit frá kennara.

Námsmat:

Í náminu er nauðsynlegt að leggja ýmis verkefni, próf eða kannanir fyrir nemendur, svo sem verkefni, sem tengjast þjálfun og skipulagningu íþróttagreina, skriflega könnun, sem segir til um þekkingu nemenda á efninu eða færnispróf, þar sem skrásettar eru niðurstöður og fylgst með framförum eða niðurstöðum eftir ákveðinn tíma.

Upplýsingar veitir Guðmundur Ólafsson, guðmunduro hjá msund.is.

James Bond og Star Wars í kvikmyndum (JBS3v3)

Námslýsing:

Í þessum áfanga verður fræðst um þær tvær kvikmyndaseríur sem hafa haft hvað mest áhrif síðustu 50 árin. Hér er verið að tala um Star Wars eftir George Lucas og kvikmyndirnar um njósnarann James Bond sem eru byggðar á skáldsögum Ian Fleming. Aðaláherslan verður á George Lucas en fjallað verður um allar 6 Star Wars kvikmyndir hans. Einnig verður horft á The Force Awakens og Rogue One: A Star Wars Story. Að lokum verður fjallað um Star Wars, Episode VIII: The Last Jedi sem verður frumsýnd um næstu jól. Að því loknu verður fjallað um Ian Fleming og hinn mikla fjölda James Bond kvikmynda sem hafa verið gerðar en 24. myndin var sýnd árið 2015.

Markmið áfangans er að nemendur:

- fræðist um ævi George Lucas og Ian Fleming, helstu verk þeirra og þá sérstaklega Star Wars og James Bond.
- fræðist um þær kringumstæður sem verkin voru skrifuð í.
- geri sér grein fyrir sögu verkanna og hverjir voru helstu áhrifavaldar þegar þeir skrifuðu sögurnar eða gerðu kvikmyndirnar.
- Geri sér grein fyrir áhrifum sem þessar myndir hafa haft á aðrar myndir síðustu 50 ár.

Kennsluáferðir:

- Sýningar kvikmynda og fyrirlestrar kennara eru meginuppistaða í tímum.
- Verkefni í formi spurninga um Lucas/Fleming, verk þeirra og kvikmyndir sem tengjast skrifum þeirra.
- Auk þess taka nemendur skrifleg próf sem tengjast kvikmyndunum.
- Mikilvægt er að nemendur taki virkan þátt í umræðum um þau skáldverk og kvikmyndir sem fjallað er um.

Námsmat:

- Áfanginn byggist á símati. Lokaeinkunn byggist á eftirfarandi:
- Raunmæting = 15%
- Verkefni um höfundana og kvikmyndirnar = 40%
- Vinnueinkunn = 15%
- Skrifleg próf = 30%

Námsefni:

- Kvikmyndir byggðar á sköpunarverkum Ian Fleming/George Lucas.
- Glærur, greinar og verkefni kennara.
- Annað efni.

Upplýsingar veitir Arnoddur Hrafn Eliasson, arnoddure hjá msund.is

Konur í kvikmyndum „Stelpumyndir“ (KBK3v3)

Námslýsing:

Líf og sjálfsmynd kvenna hefur löngum verið tíðrætt umfjöllunarefni í bókmenntaheiminum og nú í kvikmyndum og sjónvarpsþáttum. Í þessum áfanga verður horft á kvikmyndir og/eða myndabætti sem tengjast því hvernig það er að vera kona, oft á tíðum ung kona, í nútímaþjóðfélagi. Við veltum líka fyrir okkur sjónarhorn karla í tengslum við þessa umræðu. Við munum lítilsháttar kynnst lífi og örlögum nokkurra sögulegra kvenna frá fyrri tíð, því gott er að gera samanburð og meta hvort nútímalíf bjóði konum upp á betra líf og meiri möguleika til að blómstra og skína. Ýmsar kvikmyndir og myndabættir verða sýnd.

Markmið áfangans er að nemendur:

- setji sig í aðstæður ýmissa kvenna (og karla) sem lýst er í kvikmyndum og myndabáttum, hvort sem aðstæðurnar eru raunverulegar eða skáldaðar.
- kynnist eftir atvikum leikstjórum eða höfundum þessara verka og boðskapinn sem þeir færa fram með verkum sínum.
- geri sér grein fyrir sögu og áhrifum skáldverkanna þegar það á við

Kennsluáðferðir:

- Sýningar kvikmynda og sjónvarpsþátta eru meginuppistaðan í kennslutímum.
- Verkefni í formi spurninga um kvikmyndirnar eða myndabættina og um leikstjóra og höfunda þessara verka.
- Mikilvægt er að nemendur taki virkan þátt í umræðum um þær kvikmyndir og myndabætti sem fjallað er um.
- Áfanginn verður kenndur á íslensku en myndefnið verður allt á ensku þannig að unnið verður samhliða með enskt tungumál og skilning.
- Verkefnin verða unnin á íslensku.
- Kynjafræðikennari mun væntanlega koma í heimsókn til umræðu og fræðslu og jafnvel fáum við heimsókn sögukennara til að ræða málin.

Námsmat:

- Áfanginn byggist á símati. Lokaeinkunn byggist á eftirfarandi:

• Raunmæting	= 10%
• Virkni í áfanganum, skil á verkefnum	= 15%
• Skrifleg verkefni á námsnetinu (4)	= 40%
• Kynning	= 15%
• Kvikmyndagagnrýni	= 20%

Námsefni:

- Kvikmyndir og myndabættir • Glærur og verkefni kennara • Annað efni

Upplýsingar veitir Sigrún Bryndís Gunnarsdóttir, sigrung hjá msund.is

Kynjafræði (KYN3v3)

Námslýsing:

Viðfangsefnið er jafnrétti og hvar við stöndum gagnvart hugmyndinni um jafnrétti. Er einhver munur á jafnréttissinna og femínista? Nemendur munu í því samhengi kynna rauðsokkum, jafnréttisbaráttu, femínisma og þjálfast í að skoða heiminn með svokölluðum kynjagleraugum. Nemendur munu fara yfir sögu jafnréttisbaráttunnar, skoða hvernig vinnumarkaðurinn hefur þróast, áhrif fjölmiðla, virkni stjórnkerfisins og margt fleira. Nemendur munu kynna *Bechdel – movie test* sem opnar augu margra þegar horft er á kvikmyndir.

Í áfanganum munu nemendur skoða fjölmiðla, kvikmyndir og bækur. Viðfangsefni áfangans ræðst af áhuga nemenda á að taka fyrir ákveðin málefni en þar fyrir utan má nefna að launamunur kynjanna, staðalmyndir, klámvæðing, vændi, mansal, kynbundið ofbeldi, tíska, og staðgöngumæður eru meðal þess efnis sem verður til umfjöllunar.

Námsmarkmið

- Að nemendur þekki til og geti nýtt sér hugtök í kynjafræði.
- Að nemendur þekki til stöðu karla og kvenna í íslensku samfélagi, fyrr og nú.
- Að nemendur séu meðvitaðir um áhrif jafnréttisbaráttunnar fyrr og nú.
- Að nemendur þjálfist í að taka þátt í umræðum um tiltekin efni og koma skoðunum sínum og hugmyndum á framfæri.
- Að nemendur þjálfist í gagnrýnni hugsun.

Lesefni

Kynungabók sem hægt er að sækja á netinu. Lesnir verða valdir kaflar úr bók Herdísar Helgadóttur (1996). *Vaknaðu kona!* Auk þess munu nemendur lesa valið efni sem verður sett á námsnetið. Nemendur munu koma með hugmyndir að efni til að horfa á og lesa sér til um. Horft verður á kvikmyndir tengdar efninu og unnið úr þeim.

Námsmat

Þetta er símatsáfangi. Nemendur munu vinna verkefni tengt viðfangsefninu hverju sinni. Mikið er lagt uppúr umræðum. Nemendur vinna verkefni ýmist einstaklings, para eða hópaverkefni. Lögð er áhersla á að hvetja nemendur að vinna sjálfstætt og hafa frumkvæði að því að gera t.d. stutta rannsókn, skrifa grein, gera kvikmynd, vera með gjörning osfv, vera skapandi og sýnileg í tengslum við viðfangsefnið og ræðst það mikið af áhuga og vilja nemenda til þátttöku.

Upplýsingar veitir Jónína Helga Þórólfsdóttir, joninath hjá msund.is

Leirmótun og þrívíð verk (LMP3v3)

Námslýsing:

Nemendur læra grunntækni við meðferð leirs og að forma nytjahluti með mismunandi aðferðum.

Fræðast um mismunandi brennslumark leirtegunda og glerunga og réttar aðferðir við þurrkun.

Fullvinna hlutina s.s. glatta, lita með oxíðum og glerja.

Síðan farið í að búa til flóknari lágmyndir og þrívíð verk. Það er einnig hægt að nota annan efnivið en leir við gerð þrívíðra verka s.s. pappamassa, gler, gips ofl.

Námsmarkmið:

Að nemendur nái færni við leirmótun og tileinki sér rétt vinnubrögð og frágang á verkum.

Geti tileinkað sér tæknina til að koma hugmynd í fullunnið verk.

Að nemendur þrói með sér næmni fyrir formum og þróun eigin hugmynda.

Námsmat:

Símat. Hvert verkefni er metið og virkni í tímum.

Vakin er athygli á því að í þessari valgrein er innheimt sérstakt efnisgjald í upphafi annar.

Upplýsingar veitir Guðrún Benedikta Elíasdóttir, gudrune hjá msund.is

Myndlist 1 (MYN3v3)

Markmið greinarinnar eru:

- Að nemandinn kynnist helstu stefnum, viðfangsefnum og vinnuaðferðum myndlistar.
- Að nemandinn öðlist þekkingu á mikilvægustu hugtökum greinarinnar.
- Að nemendur þrói með sér næmni fyrir formum og litum og þróun eigin hugmynda.
- Að nemendur kynnist verkum áhrifamestu myndlistarmanna Íslands.

Námslýsing:

- Teikning: Að losa um í teikningu, ná stjórn á verkfærinu
- Grunnform
- Hlutateikning
- Módelteikning: Þjálfun í teikningu á lifandi fyrirmyndum.
- Sjálfsmynd
- Fjarvíddarteikning
- Málun: Myndbygging og litameðferð - Vatnslitir - ýmsar tæknaðferðir.
- Akrylmálun - litafræði — hugmyndavinna.
- Sýningarferðir og e.t.v. heimsókn á vinnustofu listamanns.
- Lokaverkefni, aðferð og efniviður að eigin vali.

Kennsluáðferðir:

Verkleg vinna í kennslustundum. Kynningar og heimsóknir.

Námsmat:

Símat. Einstaka verkefni eru metin, skrifleg og kynningar.

Vakin er athygli á því að í þessari valgrein er innheimt sérstakt efnisgjald í upphafi annar.

Upplýsingar veitir Guðrún Benedikta Elíasdóttir, guðrone hjá msund.is

Myndlist 2 (MY24V3)

Forkröfur: Myndlist 1 eða sambærilegt nám.

Markmið greinarinnar er:

- Að nemendur kynnist mismunandi forsendum að baki hugmyndaþróun í myndlist nútímans.
- Að nemendur læri að skoða myndlist og kynnist mismunandi aðferðum við listsköpun.
- Að nemendur þrói með sér næmni fyrir formum og litum og þróun eigin hugmynda.

Námslýsing:

Hugmyndavinna/teikning: Í hugmyndavinnu er lögð áhersla á að þróa og vinna með eigin hugmyndir. Lögð er áhersla á vinnuferlið, að þróa hugmynd í fullunnið verk.

Módelteikning: Nemendur þjálf sig í að teikna eftir fyrirmyndum og nota mismunandi efni. Þrívíddarteikning.

Málun: Nemendur þjálf litameðferð og myndbyggingu með akrýl og vatnslitum.

Grafik: Nemendur vinna grafikverk í tré eða linoleum dúk með fleiri litaplötum.

Lokaverkefni: Unnið með þeirri tækni sem nemendur sjálfir velja.

Aðstoð við að útbúa gögn til að sækja um listnám á háskólastigi.

Kennsluaðferðir:

Aðallega er verkleg kennsla í kennslustundum og farið verður í myndlestur, gagnrýni og helstu atriði við myndgreiningu. Farið verður í sýningaferðir og heimsóknir til listamanna.

Nemendur vinna myndræna dagbók allan veturinn

Námsmat

Símat: Einstaka verkefni eru metin þar af lokaverkefni 25%

Vakin er athygli á því að í þessari valgrein er innheimt sérstakt efnisgjald í upphafi annar.

Upplýsingar veitir Guðrún Benedikta Elíasdóttir, guðrune hjá msund.is

Námsaðferðir 1 (NAM3v3)

Námið er fyrir nemendur sem hafa greinst með lestrar- og stærðfræðierfiðleika (dyslexíu og dyscalculus).

Námslýsing:

Í námsáfanganum er m.a. fjallað um:

- námsaðferðir og skipulag náms.
- minnisþjálfun og hugkortagerð.
- fjölgreindir.
- hraðlestur.
- styrkleika nemenda með dyslexíu og dyscalculus.
- sjálfstæði og frumkvæði.
- slökun og prófkviða.
- námsaðferðir einstakra nemenda (kennari og nemandi).

Námsmarkmið:

Tilgangurinn er að efla sjálfstaust nemenda, auka vellíðan og bæta námsaðferðir og námsárangur þeirra.

Nemendur

- þekki til skilgreininga og helstu kenninga um dyslexíu og dyscalculus.
- geti útskýrt ýmsar aðferðir við minnistækni.
- þekki til hugkortagerðar og geti beitt henni í námi.
- þekki fjölgreindarkenninguna og geti beitt henni í sjálfsmati.
- geri sér grein fyrir ólíkri tækni við hraðlestur.
- þekki og geti beitt slökunaraðferðum.
- geri sér grein fyrir eigin námsaðferðum.

Námsmat:

Námsmat er símat sem byggist á mati á ferilmöppu sem hver nemandi vinnur. Í ferilmöppunni er safnað saman ýmsu efni um dyslexíu og dyscalculus, glósum og verkefnum sem unnin eru um efnið. Einnig er mæting nemenda í kennslustundir og viðtöl metin sem og virkni og þátttaka nemenda í kennslustundum og öðru starfi í námsaðferðum.

Upplýsingar veitir Björk Erlendsdóttir, bjorke hjá msund.is.

Námsaðferðir 2 (NA24v3)

Undanfari Námsaðferðir 1.

Námslýsing:

Námið er fyrir nemendur með lestrar- og stærðfræðierfiðleika (dyslexíu og dyscalculus). Sérstök áhersla er lögð á einstaklingsmiðað nám og boðið er upp á einstaklingsráðgjöf bæði námslega og persónulega.

Í námsáfanganum er m.a. fjallað um:

- námsaðferðir og skipulag náms.
- minnisþjálfun.
- styrkleika nemenda með dyslexíu og dyscalculus.
- sjálfstæði og frumkvæði.
- slökun og prófkviða.
- námsaðferðir einstakra nemenda (kennari og nemandi).

Markmið:

Tilgangurinn er að efla sjálfstaust nemenda, auka vellíðan og bæta námsaðferðir og námsárangur þeirra.

Nemendur

- þekki til skilgreininga og helstu kenninga um dyslexíu og dyscalculus.
- geti útskýrt ýmsar aðferðir við minnistækni.
- þekki og geti beitt slökunaraðferðum.
- geri sér grein fyrir eigin námsaðferðum.

Námsmat:

Námsmat er símat sem byggist á mati á ferilmöppu sem hver nemandi vinnur. Í ferilmöppunni er safnað saman ýmsu efni um dyslexíu og dyscalculus, glósum og verkefnum sem unnin eru um efnið. Einnig er mæting nemenda í kennslustundir og viðtöl metin sem og virkni og þátttaka nemenda í kennslustundum og öðru starfi í námsaðferðum.

Upplýsingar veitir Björk Erlendsdóttir, bjorke hjá msund.is

Næringarfræði (NÆR3v3)

Áfangalýsing:

Eftir almenna kynningu á grundvallaratriðum næringarfræðinnar er farið er yfir helstu atriði varðandi prótein, fitu, kolvetni, trefjaefni, vatn, vítamín og steinefni. Fæðuflokkarnir eru kynntir og í hvaða fæðutegundum hin ýmsu næringarefni er helst að finna. Farið er yfir manneldismarkmið Íslendinga og hugtakið ráðlagður dagskammtur. Kennt er að nota næringarefnatöflur við útreikninga á orku og næringargildi matvæla. Nemendur reikna út næringargildi einstakra máltíða og dagsfæðis og bera niðurstöðurnar saman við manneldismarkmið. Fjallað er um meltingu, frásog og orkuvinnslu líkamans. Fjallað er um helstu kenningar sem tengjast umræðunni um offitu, óhefðbundnar megrunaraðferðir, áhrif næringar á sjúkdóma og sjúkdómsmyndanir, fæðuofnæmi og fæðuóþól. Einnig er farið yfir helstu geymslupólsaðferðir fyrir matvæli, matarsýkingar, matareitranir og merkingar matvæla.

Yfirferðaráætlun:

- 1.-2.vika Grundvallaratriði næringarfræðinnar.
3. vika Manneldismarkmið og ráðlagðir dagskammtar.
4. vika Prótein/ Kolvetni/ Fita.
5. vika Prótein/ Kolvetni/ Fita.
6. vika Næringarefnatöflur og útreikningar á orku matvæla.
7. vika Mataræði borið saman við manneldismarkmið og RDS.
8. vika Vítamín og steinefni.
9. vika Vítamín og steinefni.
10. vika Melting, frásog og orkuvinnsla líkamans
11. vika Helstu kenningar sem tengjast umræðunni um offitu.
12. vika Áhrif næringar á sjúkdóma og sjúkdómsmyndanir.
13. vika Fæðuofnæmi og fæðuóþól/ Matarsýkingar og matareitranir.
14. vika Merkingar matvæla.
15. vika Uppgjör og frágangur.

Námsefni:

Ólafur Gunnar Sæmundsson: Lífsþróttur Næringarfræði fróðleiksfúsra. 2007. Næringarefnatöflur.

Námsmat:

Símat sem byggist á verkefnavinnu (50%), skyndiprófum (25%) og mætingu (25%)

Upplýsingar veitir Þorbjörn Guðjónsson, torbjorn@msund.is

Seinni heimsstyrjöldin í máli og myndum (SHM3v3)

Námslýsing:

Seinni heimsstyrjöldin er mesta og mannskæðasta styrjöld mannkynssögunnar og hún snerti allar þjóðir heims, með einum eða öðrum hætti. Mannfallið er í dag talið vera á bilinu 55-70 milljónir manna. Að baki þessum hildarleik eru flókin stjórnsmál.

Mjög mikið er til af áhugaverðu efni, bæði les- og myndefni, um seinni heimsstyrjöld og samtímaefni, sem margt er orðið aðgengilegra en áður var. Í þessari valgrein verða skoðaðar rætur stríðsins, gangur þess, áhrif á þjóðlíf og afleiðingar.

Skoðað verður valið myndefni og heimildir um og tengdar styrjöldinni. Kvikmyndir um Seinni heimstyrjöldina verða skoðaðar og fjallað um þær. Nemendur þurfa að geta skilið ensku sér til gagns. Einnig er töluvert af námsefninu á ensku.

Námsmarkmið:

Að nemendur þekki orsakir, gang og afleiðingar Seinni heimsstyrjaldar

Að nemendur öðlist leikni í að meta ólíkar heimildir um Seinni heimsstyrjöld

Að nemendur öðlist færni í að flytja efni sem þeir hafa kynnt sér og útskýra fyrir öðrum

Námsmat:

Námsmat byggist á símati. Til grundvallar því verða lagðir eftirfarandi þættir:

Próf á önninni úr því lesefni, sem nemendum er ætlað að kynna sér til að öðlast trausta þekkingu á þeim atburðum, sem um er fjallað og baksviði þeirra.

Skrifleg verkefni bæði hóp og einstaklings þar sem nokkrir nemendur skoða mkilvæga áfanga í Seinni heimsstyrjöld.

Stutt framsaga nemenda í kennslustund.

Umfjöllun um kvikmyndir sem skoðaðar verða.

Virgni og þátttaka í umræðum og skoðanaskiptum í kennslustundum, sem og ástundun.

Upplýsingar veitir Lóa St. Kristjánsdóttir, loak hjá msund.is.

Tölvutónlistarval 1 (TÖT3v3)

Í dag er mest öll tónlist búin til með aðstoð tölvu í einu eða öðru formi. Flest af vinsælustu lögum heims sem við heyrum daglega í útvarpinu er búin til í tölvu. Hún er notuð í að semja, framleiðslu, upptökur, hljóðblöndun og margt fleira. Í þessu námskeiði verður farið í hvernig hægt er að búa til tónlist, útfæra eigin tónlist, upptökur og hvernig á að koma tónlist á framfæri. Byrjað verður frá grunni og er engrar þekkingar á tónlist eða tónlistarforritum krafist. **Þetta námskeið er fyrir alla. Bæði byrjendur og lengra komna. Stelpur jafnt sem stráka.**

Námslýsing:

Í þessarri valgrein vinnum við helst með eftirfarandi:

- Búum til tónlist með forritinu Ableton Live sem er eitt af helstu “pro” tónlistarforritum samtímans.
- Lærum á sýndar hljóðfæri, eða svokölluð VST hljóðfæri
- Föllum í stúdíó og lærum á helstu rafhljóðfæri og stjórnþæki sem snúa að því að búa til tónlist með aðstoð tölvu.
- Kynnumst spennandi raftónlist og hvernig hún er gerð
- Lærum að “remixa” lög
- Lærum heildarferlið við að búa til lag, allt frá því að semja það yfir í að “mixa” lagið.
- Kynnumst hljóðupptökum á lifandi hljóðfærum og söng, þar sem við vinnum með mismunandi tegundir af hljóðnemum
- Skoðum grundvallaratriðin í hljóðhönnun

Markmið:

- Að vera fær um að nota Ableton Live við eigin tónlistarsköpun
- Þekkja mismunandi tónlistarstefnur þar sem raftónlist kemur við sögu
- Kunna hljóðhönnun í sýndar hljóðgervlum og analog
- Viti hvað hljóðsmölun er og kunni að nota mismunandi tæki við það
- Kunni grunnatriði við að mixa og mastera lag
- Geti komið tónlist sinni á framfæri í gegnum netið
- Kunni að búa til fullunnið lag frá A - Ö

Kennsluaðferðir :

Að mestu leyti er námið verklegt þar sem nemendur reyna sjálfir það sem sýnt hefur verið í tíma. Kennslan mun byggjast upp að einhverju leyti á fyrirlestrum þar sem kennt er á forritið, kynnst mismunandi tónlist og mismunandi aðferðum við tónsköpun.

Tímarnir munu byggjast á sjálfstæðum vinnubrögðum nemenda þar sem þeir vinna sjálfir að mismunandi verkefnum.

Kennslufni:

Tónlistarforritið ableton Live – Nemendur þurfa að útvega sér það (Athugið að hægt er að fá 40% nemendaafslátt af því á heimasíðunni). Kennslubókin er handbók sem fylgir með forritinu. Einnig verður notast við greinar, myndbönd og heimasíður.

Námsmat:

Ekki verður lokapróf í greininni heldur byggist lokaeinkunn á símati. Matið byggist á einstaklings- og hópaverkefnum, ástundun og mætingu. **Upplýsingar veitir** Hallvarður Ásgeirsson, hallvardura hjá msund.is

Tölvutónlistarval 2 (TÖ23v3)

Þetta námskeið er hugsað fyrir þá sem hafa lokið grunnáfangi í tölvutónlist eða hafa góðan grunn í Ableton Live tónlistarforritinu. Unnið er áfram með Ableton Live ásamt því að farið verður meira út í sýndarhljóðfæri og hljóðsarpa frá Native Instruments. Lögð er áhersla á sjálfstæð vinnubrögð í námskeiðinu og því verða nemendur að hafa grunnþekkingu sem nýtist.

Námslýsing:

Í þessari valgrein vinnum við helst með eftirfarand:

- Búum til tónlist með forritinu Ableton Live sem er eitt af helstu “pro” tónlistarforritum samtímans.
- Vinnum með heildarferlið við að búa til lag, allt frá því að semja það yfir í að “mixa” lagið.
- Förum í hljóðupptökur, mix og masteringu
- Lærum hljóðhönnun í sýndarhljóðfærunum (VST) Massive, FM8 og Absynth
- Lærum að búa til okkar eigin effecta og hljóðfæri í Reaktor

Markmið:

- Vera fullfær á tónlistarforritið Ableton Live
- Kunna hljóðhönnun í sýndar hljóðgervlum og analog
- Viti hvað hljóðsmölun er og kunni að nota mismunandi tæki við það
- Kunni að mixa og mastera lag
- Geti komið tónlist sinni á framfæri í gegnum netið
- Kunni að búa til fullunnið lag frá A - Ö
- Kunni upptökur á rödd og hljóðfærum

Kennsluaðferðir :

Að mestu leyti er námið verklegt þar sem nemendur reyna sjálfir það sem sýnt hefur verið í tíma. Kennslan mun byggjast upp að einhverju leyti á fyrirlestrum þar sem kennt er á forritið, kynnst mismunandi tónlist og mismunandi aðferðum við tónsköpun.

Tímarnir munu byggjast á sjálfstæðum vinnubrögðum nemenda þar sem þeir vinna sjálfir að mismunandi verkefnum.

Kennsluefni:

Tónlistarforritið ableton Live – Nemendur þurfa að útvega sér það (Athugið að hægt er að fá 40% nemendaafslátt af því á heimasíðunni).

Kennslubókin er handbók sem fylgir með forritinu. Einnig fá nemendur greinar og heimasíður

Annað efni (t.d efni af netinu), kennslumyndbönd

Námsmat:

Ekki verður lokapróf í greininni heldur byggist lokaekinn á símati. Matið byggist á einstaklings- og hópaverkefnum, ástundun og mætingu.

Upplýsingar veitir Hallvarður Ásgeirsson, hallvardura hjá msund.is

Yndislestur (Ynd3v3)

Markmið:

Valgreinin er ætluð nemendum sem hafa áhuga á bókmenntum. Megináhersla er lögð á upplifun og skilning og að nemendur lesi sér til uppbyggingar og ánægju.

Fyrirkomulag:

Nemendur skulu velja a.m.k. fimm verk (fer eftir lengd og þungavigt!) og gera grein fyrir þeim við kennara munnlega í sérstökum viðtalstímum og halda lestrardagbók. Í dagbókinni segja nemendur frá lestrarreynslu sinni, þ.e. punkta hugleiðingar sínar samhliða lestrinum. Nemendur hafa tvær til þrjár vikur til að lesa hverja bók og skulu skrifa í dagbókina a.m.k. fjórum sinnum á þeim tíma, að lágmarki eina síðu í hvert sinn. Þeir eiga að sýna kennara dagbókarfærslur sínar í hverjum viðtalstíma. Ekki er gert ráð fyrir föstum kennslustundum en kennari getur stofnað til hópumræðna ef margir nemendur velja sömu verk. Viðtalstímar kennara verða ákveðnir í samráði við nemendur og/eða auglýstir á töflu fyrir framan kennarastofu.

Bækur verða ákveðnar eftir áhugasviði nemenda en í samráði við kennara. Allir skulu lesa a.m.k. tvær bækur sem talist geti til „heimsbókmennta“ og mun kennari útbúa leslista með tillögum.

Námsmat:

Þar sem námskeiðið er próflaust er skilyrði að nemendur standi skil á lestrinum jafnt og þétt alla önnina samkvæmt skipulagi sem þeir ákveða fyrirfram með kennara. Nemendur þurfa að sýna ákveðið sjálfstæði í vinnubrögðum, vera virkir og vel undirbúnir fyrir hvern viðtalstíma. Kennari metur frammistöðu nemenda í viðtalstímum þar sem nemandi verður að sýna þekkingu og skilning. Athugið að dagbókarfærslur eru einnig metnar til einkunnar.

Upplýsingar veitir Jóna Guðbjörg Torfadóttir, jonag hjá msund.is

Yndislestur á ensku (Yne3v3)

Námslýsing:

Þessum áfanga er ætlað að auka lestur nemenda á bókmenntaverkum á ensku, bæði klassískum sem og dægurbókmenntum. Nemendur velja sér sjálfir verk af lista sem útbúinn er af kennara og nemendum. Val nemenda á bókmenntaverkum er nauðsynlegt jafnframt því að kynna til sögunnar mikilvæg verk innan málasvæða enskunnar. Góð kunnátta í ensku er forsenda farsæls náms í þessum áfanga en þó er áhugi á lestri bókmennta enn mikilvægari.

Námsmarkmið:

Að nemendur:

- auki lestur á bókmenntum á ensku sér til ánægju.
- kynnist bókmenntum frá ýmsum enskum málasvæðum (Bretlandi, Bandaríkjunum, Kanada, Ástralíu, Suður Afríku).
- auki skilning sinn á enskri tungu og menningu í gegnum bókmenntir á ensku.
- öðlist þjálfun í gagnrýnni hugsun.
- þjálfist í skipulagningu eigins náms.

Námsefni:

Valbókalisti sem enn er ósaminn að hluta. Hluti hans verður saminn í samráði við nemendur í upphafi áfangans. Nemendur sjá sjálfir um að afla sér þeirra bóka sem þeir ætla að lesa.

Skipulag náms:

Nemendur gera samning um þær bækur sem þeir ætla að lesa og hvenær þær ætla að vera búnir. Síðan mæta þeir til samræðu um viðkomandi bækur, eina í hvert sinn. Því er ekki um fasta tímasókn að ræða í þessum áfanga nema hvað nemendur þurfa að taka þátt í leshring einu sinni í mánuði.

Námsmat:

Þetta er próflaus áfangi. Námsmat fer fram með lestrardagbók og samræðum við kennara byggða á henni, skriflegri skýrslu, þátttöku í umræðuhóp (til dæmis einu sinni í mánuði).

Upplýsingar veitir Nína Rúna Ævarsdóttir Kvaran, ninar hjá msund.is

Annað nám metið sem valgrein

Félagsstörf fyrir SMS geta fengist metin sem valgrein SMS. Um er að ræða a.m.k. tveggja ára þátttöku í Morfis, Gettu betur, Tháliu og eins árs stjórnarsetu í miðhópi. Nemendur verða að sækja um til kennslustjóra MS og óska eftir mati á þátttöku í félagslífi SMS.

Nemendur geta sótt um að fá að taka valgrein(ar) í öðrum framhaldsskóla, t.d. í formi fjarnáms. Þeir verða sjálfir að bera kostnaðinn af því og sjá til þess að staðfesting á náminu berist kennslustjóra MS. Nemendur í listdans- eða tónlistarskólum eiga þess kost að fá námið metið til eininga í vali, 3–12 einingar, allt eftir því hve langt þeir eru komnir í náminu.

Framhaldsskólanám sem ekki nýtist á braut eða kjörsviði getur verið metið sem nám í valgrein. Einnig eru ýmis form verklegs náms metin sem valgrein eftir sérstökum reglum með samþykki skólaráðs.

Nemendur í 3. og 4. bekk sem leggja stund á æfingar og keppni í íþróttagrein geta sótt um að fá þjálfun sína metna sem val. Íþróttaiðkun verður að hámarki metin sem 3 einingar af 12 einingum í frjálsu vali. Gert er ráð fyrir að um umsækjendur séu afreksfólk í sinni grein. Með umsókn þarf að fylgja þjálfunaráætlun, staðfest af þjálfara og meðmæli eða lýsing þjálfara eða forsvarsmanns íþróttafélags á hæfni nemandans og árangri í greininni. Nemendur verða að sækja um til kennslustjóra í upphafi haustannar og skila um leið staðfestri þjálfunaráætlun og meðmælum.

Nemendur skulu hafa í huga að ljúki þeir ekki tilskildum einingafjölda í vali teljast þeir ekki hafa lokið viðkomandi bekk skólans.

Nánari upplýsingar veitir Leifur Ingi Vilmundarson, kennslustjóri: leifuriv hjá msund.is.